

# 江西财经大学教务处

教务通知字〔2022〕31号

## 关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知

校属各单位：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和全国教育大会精神，全面深入实施中华经典诵读工程，依据《教育部评审评比评估和竞赛清单》，教育部、国家语委决定举办第三届中华经典诵写讲大赛。根据教育部办公厅《关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2022〕1号）江西省教育厅《关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》（赣教语字〔2022〕4号）的要求，现就做好我校参赛工作的有关事宜通知如下：

### 一、大赛主题

本次大赛以“诵读古今经典，弘扬中国精神”为主题。通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种方式传承中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱国情怀，倡导热爱国家通用语言文字及中华优秀传统文化的价值观，为开启全面建设社会主义现代化国家新征程积蓄精神力量。

### 二、赛事官网

赛事通知、信息发布、作品上传以及线上评审等均通过大赛网站“中华经典诵写讲大赛网站（网址：[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）”进行。同时可关注中华经典诵读工程微信公众号（微信号：zhjdsdgc）、中

华经典诵读工程微信小程序、中华经典诵读工程抖音官方号（抖音号：zhjdsdgc）、中国语言文字学习强国号、腾讯相关宣传平台，获取赛事信息。

### 三、初赛组织

根据大赛各项赛事工作需要，我校成立初赛组委会，组委会构成包括教务处、团委、党委宣传部、人文学院、海外教育学院、研究生院及教师教学发展中心，由江西财经大学语言文字工作委员会办公室负责初赛的组织协调工作。各学院自行组织初选工作，并安排专业指导教师对优秀参赛选手进行辅导，推荐高质量作品参与校级初赛。优秀作品如有需要，可聘请人文学院、艺术学院相关教师进行专业辅导。如对赛事安排及作品提交格式有疑问，可电话咨询，或加入中华经典诵写讲大赛QQ群（176088512）进行咨询。（复赛由省教育厅统一组织，决赛由教育部、国家语委统一组织。）

### 四、赛事分类及相关安排

赛事类别	初赛参赛组织	参赛作品提交	备注
(一) “诵读中国” 经典诵读大赛	<b>本科生组、研究生组</b> 初评承办部门：教务处、人文学院、研究生院、团委  <b>留学生组</b> 初评承办部门：海外教育学院、人文学院  <b>教师组</b> 初评承办部门：教师教学发展中心、教务处	1. 参赛提交材料： ①作品登记表（见附件1） ②参赛作品 2. 参赛材料提交时间： <b>2022年7月1日前</b> 3. 参赛作品提交邮箱： <b>jufesongdu@163.com</b> 4. 参赛作品命名格式： ①诵读+本科生/研究生+姓名+作品名称+联系方式 ②诵读+留学生+姓名+国籍+作品名称+联系方式 ③诵读+教师+姓名+作品名称+联系方式	学校推荐每组前5名（含团体）至省教育厅进行复赛。

<p>(二) “诗教中国” 诗词讲解大赛</p>	<p><b>大学教师组</b> 初评承办部门:教 务处、教师教学发 展中心</p> <p><b>本科生组、研究生 组</b> 初评承办部门:教 务处、人文学院、 研究生院、团委</p>	<p>1. 参赛提交材料: ①作品登记表(见附件2) ②参赛作品</p> <p>2. 参赛材料提交时间: <b>2022年6月20日前</b></p> <p>3. 参赛作品提交邮箱: <b>jufeshijiao@163.com</b></p> <p>4. 参赛作品命名格式: ①诗词讲解+教师+姓名+作品名 称+联系方式 ②诗词讲解+本科生/研究生+姓 名+作品名称+联系方式</p>	<p>学 校 推 荐 名 额 为 3 人。</p>
<p>(三) “笔墨中国” 汉字书写大赛</p>	<p><b>本科生组、研究生 组</b> 初评承办部门:教 务处、人文学院、 研究生院、团委</p> <p><b>留学生组</b> 初评承办部门:海 外教育学院、人文 学院</p> <p><b>教师组</b> 初评承办部门:教 师教学发展中心、 教务处</p>	<p>1. 参赛提交材料: ①作品登记表(见附件1) ②参赛作品</p> <p>2. 参赛材料提交时间: <b>2022年6月20日前</b></p> <p>3. 参赛作品提交邮箱: <b>jufebimo@163.com</b></p> <p>4. 参赛作品命名格式: ①笔墨+本科生/研究生+姓名+作 品名称+联系方式 ②笔墨+留学生+姓名+国籍+作 品名称+联系方式 ③笔墨+教师+姓名+作品名称+ 联系方式</p>	<p>学 校 推 荐 每 组 前 3 名 至 省 教 育 厅 进 行 复 赛。</p>
<p>(四) “印记中国” 学生篆刻大赛</p>	<p><b>本科生组、研究生 组</b> 初评承办部门:教 务处、人文学院、 研究生院、团委</p> <p><b>留学生组</b> 初评承办部门:海 外教育学院、艺术 学院</p> <p><b>教师组</b> 初评承办部门:教 师教学发展中心、 教务处</p>	<p>1. 参赛提交材料: ①作品登记表(见附件1) ②参赛作品</p> <p>2. 参赛材料提交时间: <b>2022年6月20日前</b></p> <p>3. 参赛作品提交邮箱: <b>jufeyinji@163.com</b></p> <p>4. 参赛作品命名格式: ①印记+本科生/研究生+姓名+作 品名称+联系方式 ②印记+留学生+姓名+国籍+作 品名称+联系方式 ③印记+教师+姓名+作品名称+ 联系方式</p>	<p>学 校 推 荐 每 组 前 3 名 至 省 教 育 厅 进 行 复 赛。</p>

## 五、参赛作品要求

### （一）诵读中国

#### 1. 篇目范围

我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化和社会主义先进文化，以及展现江西省优良革命历史传统和红色文化、彰显中华民族语言文化魅力的中华经典诗文。

注意：当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

#### 2. 形式要求

每组可个人参赛，也可集体参赛。鼓励以班级、社团为单位创作集体诵读作品，集体诵读要求2人（含）以上，人数不设上限。每组指导教师不超过2人。参赛过程中人员不可更换。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

#### 3. 提交要求

作品要求为2022年最新录制的视频，高清1920×1080横屏拍摄，MP4视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3~6分钟，大小不超过700MB。视频开头要求展示作品名称及作者、参赛者单位和姓名、组别、指导教师等内容。视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像人同意的肖像，不得使用未经授权的照片和视频信息。

### （二）诗教中国

#### 1. 内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学

术规范，录制以诗词教学为主的微课视频。

参赛学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意义与价值。

## 2. 形式要求

每名参赛者限报 1 个参赛视频，限报 1 名指导教师。作品要求为 2022 年最新录制的视频，时长 5~8 分钟，格式为 MP4，清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称及作者、参赛者单位、姓名及组别等信息。

### （三）笔墨中国

#### 1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、成语、警句或中华古今名人名言。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限，但须通篇保持一致。

注意：当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

#### 2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm~95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

#### 3. 提交要求

①准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔

或软笔作品，限报 1 名指导教师。

②上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M~10M，能体现作品整体效果与细节特点。

#### （四）印记中国

##### 1. 内容要求

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的成语、警句或中华古今名人名言。中华经典诵写讲大赛网站提供 110 个词条，可自主选择。作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

##### 2. 形式要求

①参赛作品内容使用汉字，字体不限。

②参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

③每位参赛者报送 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过 6 枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于 4 尺对开的宣纸上成印屏，即 138 厘米×34.5 厘米，印屏一律竖式）。

##### 3. 提交要求

①手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

②机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

③照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。作品要求为 2022

年新创作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报1名指导教师，教师组不填写指导教师。

## 六、赛事评审及奖项设置

初赛为专家线上评审，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干，并最终确定每组入围全省复赛的作品。复赛由省教育厅统一组织，决赛由教育部、国家语委统一组织。

## 七、联系方式

联系人：叶老师

电 话：18170059175（工作日 14:00—17:00 接听咨询）

地 址：江西财经大学语言文字工作委员会

邮 编：330013

附件：

1. 教育部办公厅《关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》
2. 江西省教育厅《关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》

江西财经大学语言文字工作委员会

江西财经大学教务处

2022年4月10日

抄送：校领导

教务处

2022年4月10日印发